

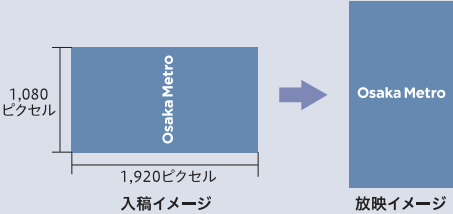
駅デジタルサイネージ入稿仕様

広告名			Umeda Arch Vision Namba One Vision	Namba One Vision 【推奨仕様】	ホワイティうめだデジタル6	Osaka Metro ネットワークビジョン 梅田／心斎橋ホームビジョン 梅田／心斎橋／なんば コンコースビジョン 本町ステーションサイネージ
動画コンテンツ	4K	解像度	【16:9】W3,840×H2,160 (表示部分はW3,840×H1,080)	【16:9】W7,680×H4,320 (表示部分は下記入稿イメージ)	最大3,840×2,160 (アスペクト比 16:9) (横向き※1)	—
		拡張子 (ファイル形式)	.mp4 ※Namba One Visionは .wmvも可能	.mp4	WMV (Windows Media Video 9 形式) 映像データのみ	—
		映像エンコード ビットレート	CBR(固定ビットレート) 30Mbps以下	CBR(固定ビットレート) 200Mbps以下	CBR 最大値35Mbpsまで	—
		フレームレート (最大)	30fps	30fps	24 ～ 30fps	—
		ストリームタイプ	—	—	NG(非対応)	—
		プロファイル レベル	High,L5.1	High,L6 ※Main, Main Still Picture、 Main10 プロファイルも可能	—	—
		ピクセル アスペクト比	1:1	1:1	—	—
	フルHD	解像度	—	—	最大1,920×1,080 (アスペクト比 16:9) (横向き※2)	—
		拡張子 (ファイル形式)	—	—	mp4	—
		映像エンコード ビットレート	—	—	CBR 最大値8Mbpsまで	—
		フレームレート (最大)	—	—	～ 30fps	—
		ストリームタイプ	—	—	NG(非対応)	—
		プロファイル レベル	—	—	High,L4.1	—
静止画コンテンツ	画像の大きさ	【16:9】W3,840×H2,160 (表示部分はW3,840×H1,080)	【16:9】W7,680×H4,320 (表示部分は下記入稿イメージ)	最大3,840×2,160 (アスペクト比 16:9) (横向き※3)	—	
	拡張子 (ファイル形式)	.jpg .png .bmp ※Namba One Visionは .gifも可能	.jpg .png .bmp (.gifも可能)	JPEG	—	
	カラーモード	RGB形式				—
	解像度	72dpi			72dpi ～	—
容量/1ファイル			1.8GB	1.8GB	200MB	200MB

※動画コンテンツ・静止画コンテンツの入稿イメージについては、Namba One VisionはP11、Umeda Arch VisionはP.13を参照ください。
※Osaka Metro DOOH Ads PlatformはP.18、ホワイティうめだ200シーリングビジョンはP.26を参照ください。

■ 入稿時のご注意

※1～※3は、入稿時のデータを横向き(左側が上)で納品してください。



1,080
ピクセル

1,920ピクセル

入稿イメージ

Osaka Metro

放映イメージ

ファイル名称の付け方に関しては、下記の要領に従って、ファイル名を付けてください。
数字はすべて半角を用いてください。

放映開始日_クライアント名_素材番号.拡張子

各項目間には必ず半角アンダーバー「_」を挿入してください。

- 放映開始日／2025年4月1日
- クライアント名／〇〇〇〇〇〇
- 素材番号／1

➡ 20250404_〇〇〇〇〇〇_01.jpeg