

駅デジタルサイネージ入稿仕様

広告名		Umeda Arch Vision Namba One Vision	Namba One Vision 【推奨仕様】	ホワイトユメだデジタル6	Osaka Metro ネットワークビジョン 梅田/心斎橋ホームビジョン 梅田/心斎橋/なんば コンコースビジョン	
動画コンテンツ	4K	解像度	【16:9】 W3,840 × H2,160 (表示部分はW3,840 × H1,080)	【16:9】 W7,680 × H4,320 (表示部分は下記入稿イメージ)	最大3,840 × 2,160 (アスペクト比 16:9) (横向き※1)	—
		拡張子 (ファイル形式)	.mp4 ※Namba One Visionは .wmvも可能	.mp4	WMV (Windows Media Video 9 形式) 映像データのみ	—
		映像エンコード ビットレート	CBR(固定ビットレート) 8Mbps以下 ※Namba One Visionは30Mbps以下	CBR(固定ビットレート) 200Mbps以下	CBR 最大値35Mbpsまで	—
		フレームレート (最大)	30fps	30fps	24 ~ 30fps	—
		ストリームタイプ	—	—	NG(非対応)	—
		プロファイル レベル	High,L5.1	High,L6 ※Main, Main Still Picture, Main10 プロファイルも可能	—	—
		ピクセル アスペクト比	1:1	1:1	—	—
	フルHD	解像度	—	—	最大1,920 × 1,080 (アスペクト比 16:9) (横向き※2)	—
		拡張子 (ファイル形式)	—	—	mpeg, mpg, wmv, avi, mp4 映像データのみ	—
		映像エンコード ビットレート	—	—	CBR 最大値8Mbpsまで	—
		フレームレート (最大)	—	—	~ 30fps	—
		ストリームタイプ	—	—	NG(非対応)	—
	FLASH	画像の大きさ	—	—	最大1,920 × 1,080	—
		拡張子 (ファイル形式)	—	—	swf	—
		バージョン	—	—	Ver.11	—
	静止画(ペイント)	画像の大きさ	【16:9】 W3,840 × H2,160 (表示部分はW3,840 × H1,080)	【16:9】 W7,680 × H4,320 (表示部分は下記入稿イメージ)	最大3,840 × 2,160 (アスペクト比 16:9) (横向き※3)	—
		拡張子 (ファイル形式)	.jpg .png .bmp ※Namba One Visionは .gifも可能	.jpg .png .bmp (.gifも可能)	JPEG	—
		カラーモード	RGB形式			
解像度		72dpi ~ ※Umeda Arch Vision最大72dpi、Namba One Visionは72dpi				—

※Osaka Metro DOOH Ads PlatformはP7、ホワイトユメだ200シーリングビジョンはP18を参照ください。

■ 入稿時のご注意

※1~※3は、入稿時のデータを横向き(左側が上)で納品してください。



ファイル名称の付け方に関しては、下記の要件に従って、ファイル名を付けてください。数字はすべて半角を用いてください。

放映開始日_クライアント名_素材番号.拡張子

各項目間には必ず半角アンダーバー「_」を挿入してください。

- 放映開始日/2024年4月1日
 - クライアント名/〇〇〇〇〇〇
 - 素材番号/1
- ➡ **20240401_〇〇〇〇〇〇_01.jpeg**

Namba One Vision 【推奨仕様】 コンテンツ入稿イメージ



※イメージのように非表示部分を含む16:9サイズでご入稿ください。
※入稿素材は1種類のみご用意ください。

音声仕様(Namba One Vision)

設定項目	内容	備考
拡張子(ファイル形式)	動画(.mp4 .wmv)	入稿仕様は動画入稿基準に準ずる(静止画には未対応)
チャンネル数	2(ステレオ)	音源がモノラルの場合、2chとも同じ音声を記録してください
ストリームタイプ	MP4:AAC WMV:Windows Media Audio 9.2	
サンプリングレート	48KHz	
ビットレート	128Kbps程度	
オーディオレベル	民放連技術基準である平均ラウドネス値 -24.0LKFS(LUFS)以下	本編の最初0.5秒と最後0.5秒は必ず無音にしてください

※Umeda Arch Visionは、P9を参照ください。